

Seminários de Elaboração do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI)

Eixo Cultura artística / Esportes

Roteiro: Elaborar para cada grupo uma lista de sugestões para motivar a elaboração de estratégias e meios, indicando aspectos relevantes para estruturar a discussão e a elaboração do PDI no eixo Cultura artística / Esportes. Como ponto de partida dos trabalhos, devem ser considerados:

- a) Áreas e ações existentes ou ausentes na Cultura artística e nos Esportes da instituição que podem ser aperfeiçoadas ou implementadas, contemplando princípios norteadores do PDI e fomentando outros aspectos possíveis.
- b) Eventuais desafios e oportunidades associados às essas áreas e ações.
- c) Apresentação de indicadores para o acompanhamento e análise das ações.

GRUPOS DE TRABALHO E QUESTÕES NORTEADORAS

GRUPO 1 (Professor Mário Simin e Professor Gerardo Viana e Wildner)

*Estratégias e meios para o aperfeiçoamento/implementação da **inclusão** nas atividades de Cultura Artística e Esportes da UFC.*

Ementa: Apresentar políticas e ações que disseminem uma cultura inclusiva e desenvolva o comprometimento da comunidade com a integração das pessoas nas atividades artísticas e esportivas, de acordo com suas necessidades e potencialidades, de forma que estas usufruam dos benefícios que essas áreas podem oferecer.

- 1 - Promover, realizar e apoiar atividades que preconizam a participação de pessoas com deficiências.
- 2 – Realizar atividades do desporto de participação (integração) e educacional (cultura corporal), evitando a hiperseletividade.
- 3 – Financiar atividades de forma a reduzir/eliminar os custos de artistas e atletas, principalmente com vulnerabilidade econômica.
- 4 – Requalificar equipamentos culturais artísticos e esportivos que promovam a diversidade de práticas adaptadas nos diversos *Campi* da instituição.

GRUPO 2 (Professor Alexandre, Professor Sandro, Professor Chico Neto)

*Estratégias e meios para o aperfeiçoamento/implementação do **empreendedorismo e da inovação** nas atividades de Cultura Artística e Esportes da UFC.*

Ementa: Indicar ações que promovam realizações inovadoras, capazes de provocar mudanças geradoras de desenvolvimento nas diversas modalidades da cultura artística e esportes, com o objetivo de agregar valor social e econômico as essas áreas.

- 1 – Apoio das Unidades Acadêmicas à gestão de C.A's e Atléticas na promoção e realização de atividades artísticas e esportivas organizadas, consonantes com os ideais da instituição.
- 2 – Promover a realização de empresas Júnior de cultura artística e esportiva.
- 3 – Estimular ações para fortalecer projetos no contexto da Economia Criativa.

4 – Desenvolvimento de estratégias para implantação de projetos de “análise de movimentos”.

5 – Fortalecer a formação dos estudantes nas temáticas de empreendedorismo e inovação nas áreas de Cultura Artística e Esportiva (criação de disciplinas e outras possibilidades curriculares).

GRUPO 3 (Professor Lima, Professor Erwin, Pedro)

*Estratégias e meios para o aperfeiçoamento/implementação da **sustentabilidade e gestão** de programas, projetos e ações da Cultura Artística e Esportes da UFC.*

Ementa: Indicar ações que preconizam a continuidade dos programas, projetos e ações atuais e futuras, considerando aspectos econômicos, sociais, culturais e ambientais.

1 – Regulamentar a participação de estudantes nos eventos artísticos e esportivos, de forma a não prejudicar sua avaliação acadêmica (IRA) com faltas e chamadas de avaliações;

2 – Propor percentual orçamentário para planejamento execução de ações de Cultura Artística e Esporte.

3 – Priorizar a utilização de materiais recicláveis em insumos de atividades artísticos e culturais.

4 – Articular a construção de uma resolução para fomentar a formalização de apoios e patrocínios de entidades externas para produções artísticas, equipes esportivas e eventos da UFC (ex: definir junto à Procuradoria, o lançamento de editais padronizados).

5 – Fomentar, através de auxílio financeiro, a participação de estudantes das diversas áreas em atividades de Cultura Artística e Esporte.

6 – Criação de uma Secretaria de Esporte.

GRUPO 4 (Professora Eleni, Professor Tiago, Professor Elvis)

*Estratégias e meios para implementação/aperfeiçoamento de ações de **interiorização e internacionalização** das atividades de Cultura Artística e Esportes da UFC.*

Ementa: Apresentar planejamento de ações que visem a expansão das atividades institucionais no interior do Ceará e do Brasil, bem como seu alcance

1 – Implementar equipamentos culturais artísticos e esportivos que promovam a diversidade dessas práticas nos diversos *Campi* da instituição;

2 – Promover o intercâmbio de atividades entre os *Campi* e entre as IFES;

3 – Promover a participação de grupos artísticos e equipes esportivas em eventos internacionais.

4 – Promover a participação de grupos artísticos e equipes esportivas nos *Campi* do Interior.

5 – Estimular a criação de Associações Atléticas e o fortalecimento das existentes.